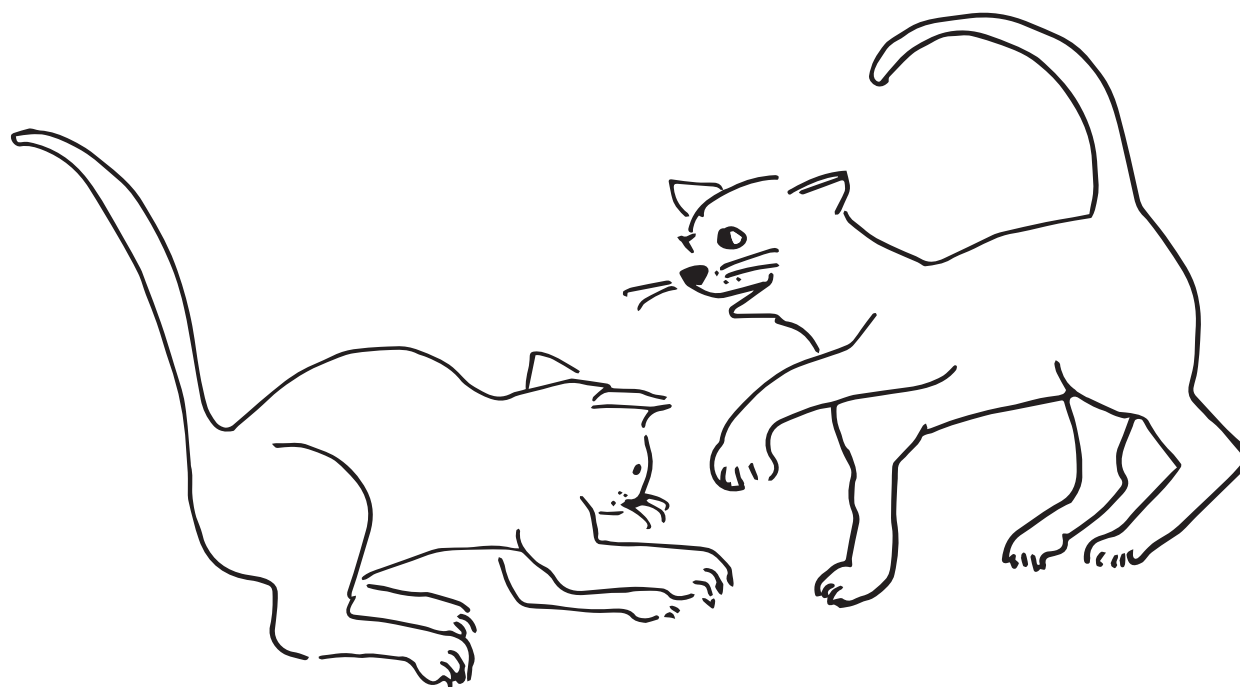
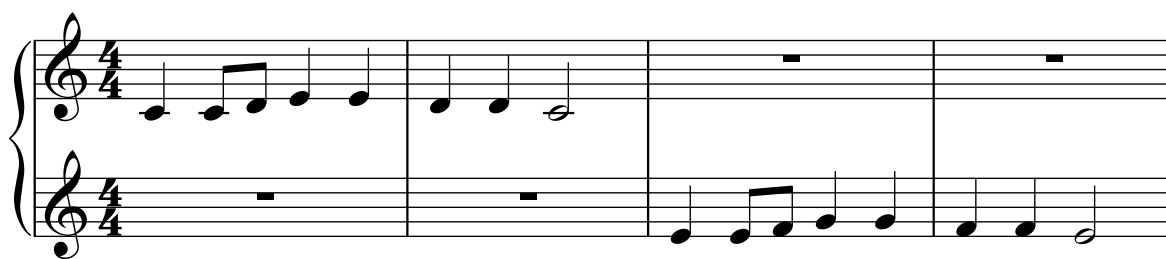


Vit eru musikantar

Spælibók fyri akkordeon



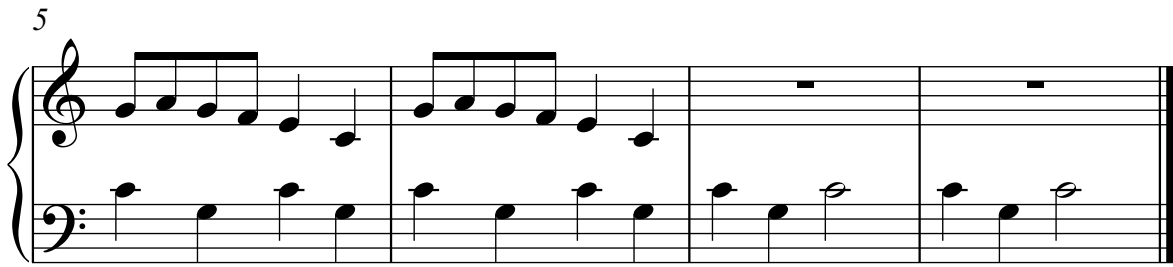
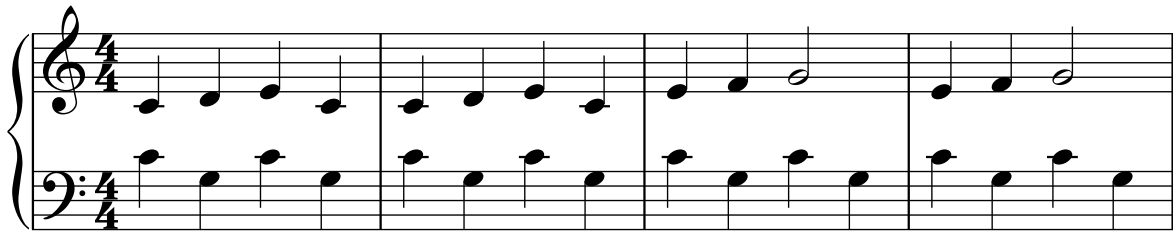
Anna Hüdepohl



Góðan morgun, ketta mín,
ikki sá eg kettling tín. –
Kettlingurin liggur har
undir brík og spælir sær.

Góðan morgun, ketta mín,
hví ert tú so reyð um trýn?
Eina rottu sá eg her,
tikin hon og etin er.

Hvørja nátt tá gangi eg
mýs og rottur fangi eg.
Venji kettling mín, at hann
rottukattur verða kann.

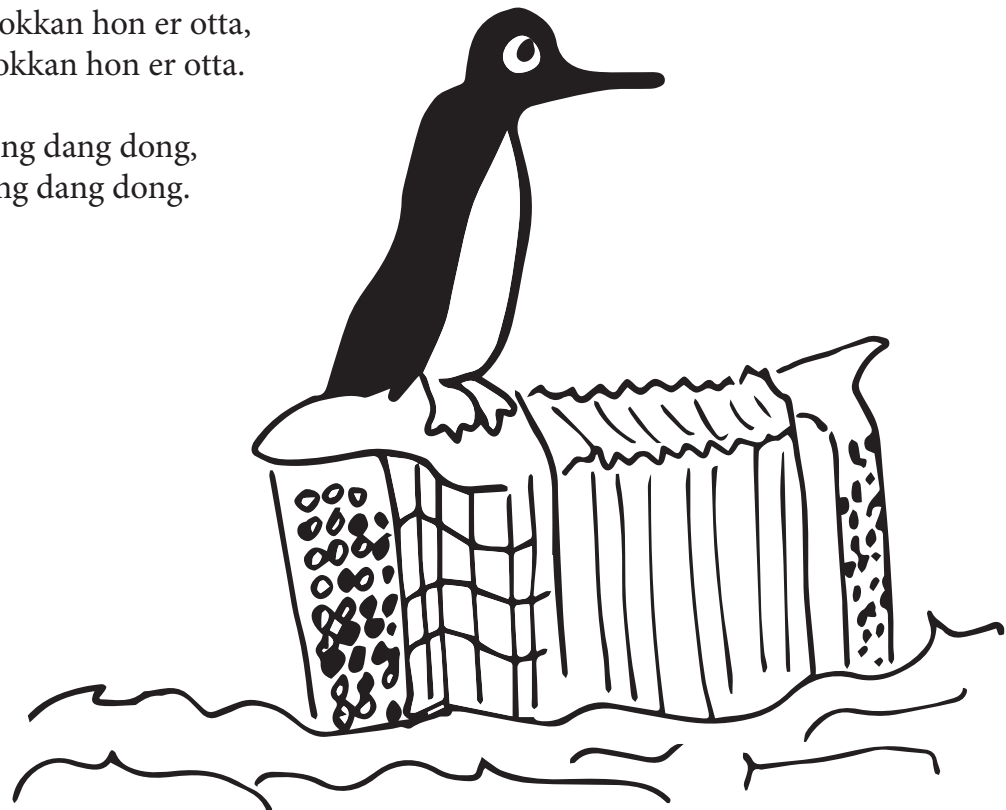


Dovni Jákup,
dovni Jákup,

svevur tú,
svevur tú?

Klokkan hon er otta,
klokkan hon er otta.

Ding dang dong,
ding dang dong.



1. „Hvört skalt tú ríða Ólavur mín?
 – kol og smiður við –
 Í lofti hongur brynja tín.“
 – Ungir kallar, kátir kallar!
 Gangið upp á gólv, dansið lystilig!

2. „Eg fari mær á heiði
 – kol og smiður við –
 ta villini hind at veiða.“
 – Ungir kallar, kátir kallar!
 Gangið upp á gólv, dansið lystilig!

...

38. Tað fyrsta var Ólav, tað annað hans vív,
 – kol og smiður við –
 tað triðja hans móðir, hon læt sítt lív.
 – Ungir kallar, kátir kallar!
 Gangið upp á gólv, dansið lystilig!

39. Tað fyrsta var Ólav, tað annað hans moy,
 – kol og smiður við –
 tað triðja hans móðir, av sorg hon doyði.
 – Ungir kallar, kátir kallar!
 Gangið upp á gólv, dansið lystilig!